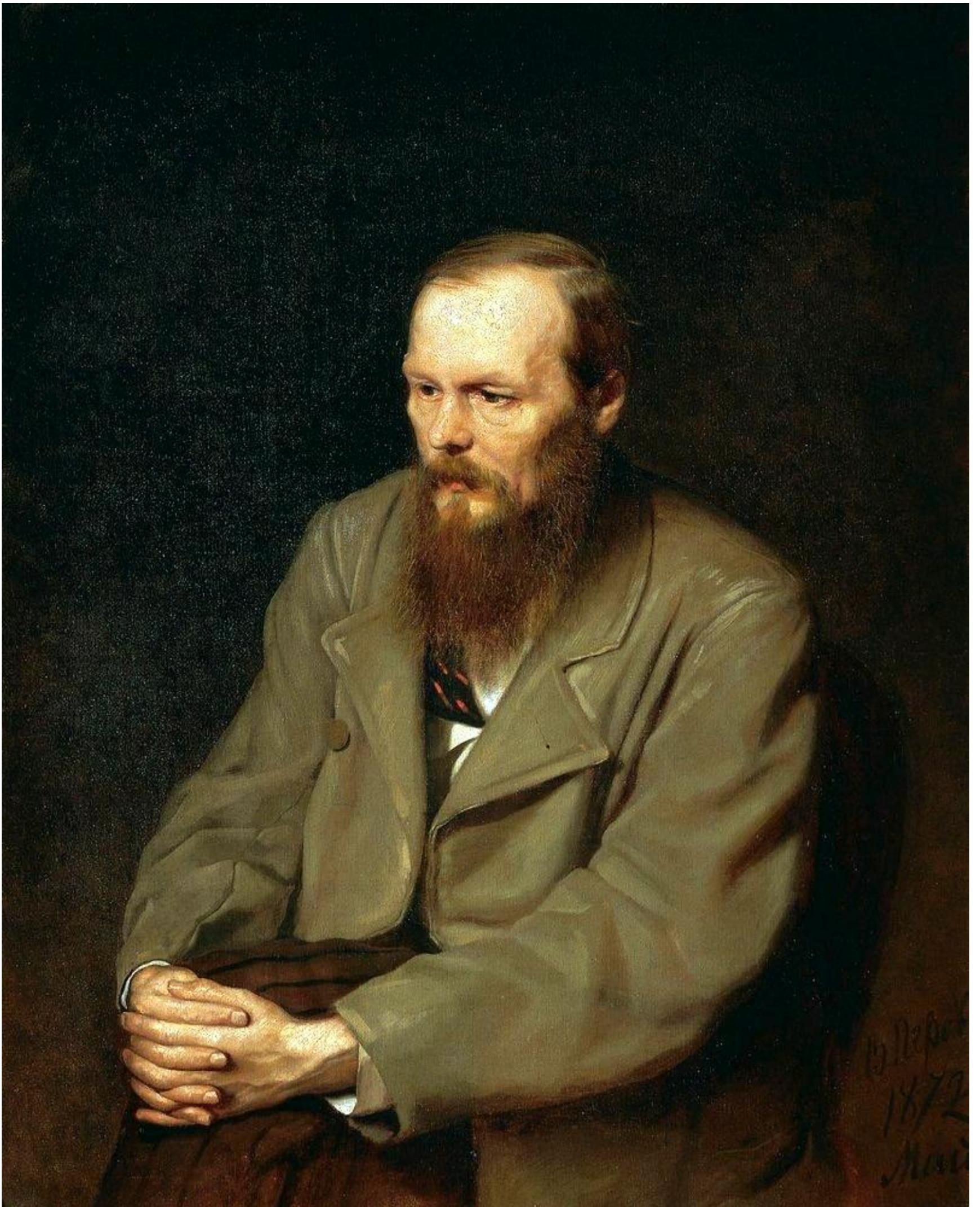


Fëdor Michàjlovič Dostoèvskij

(1821, Mosca - 1881, Pietroburgo)



ritratto di Vasìlij Peròv (1873)

L'importanza di Dostoevskij:

- come filosofo
- come psicologo
- per la sua “polifonia” di Dostoevskij (Michail Bachtin)

ecc.

~~~~~

i 4 romanzi più noti:

- “Delitto e castigo” (Преступление и наказание, 1866)
- “L'idiota” (Идиот, 1869)
- “Demoni” (Бесы, 1872)
- “I fratelli Karamàzov” (Братья Карамазовы, 1880)



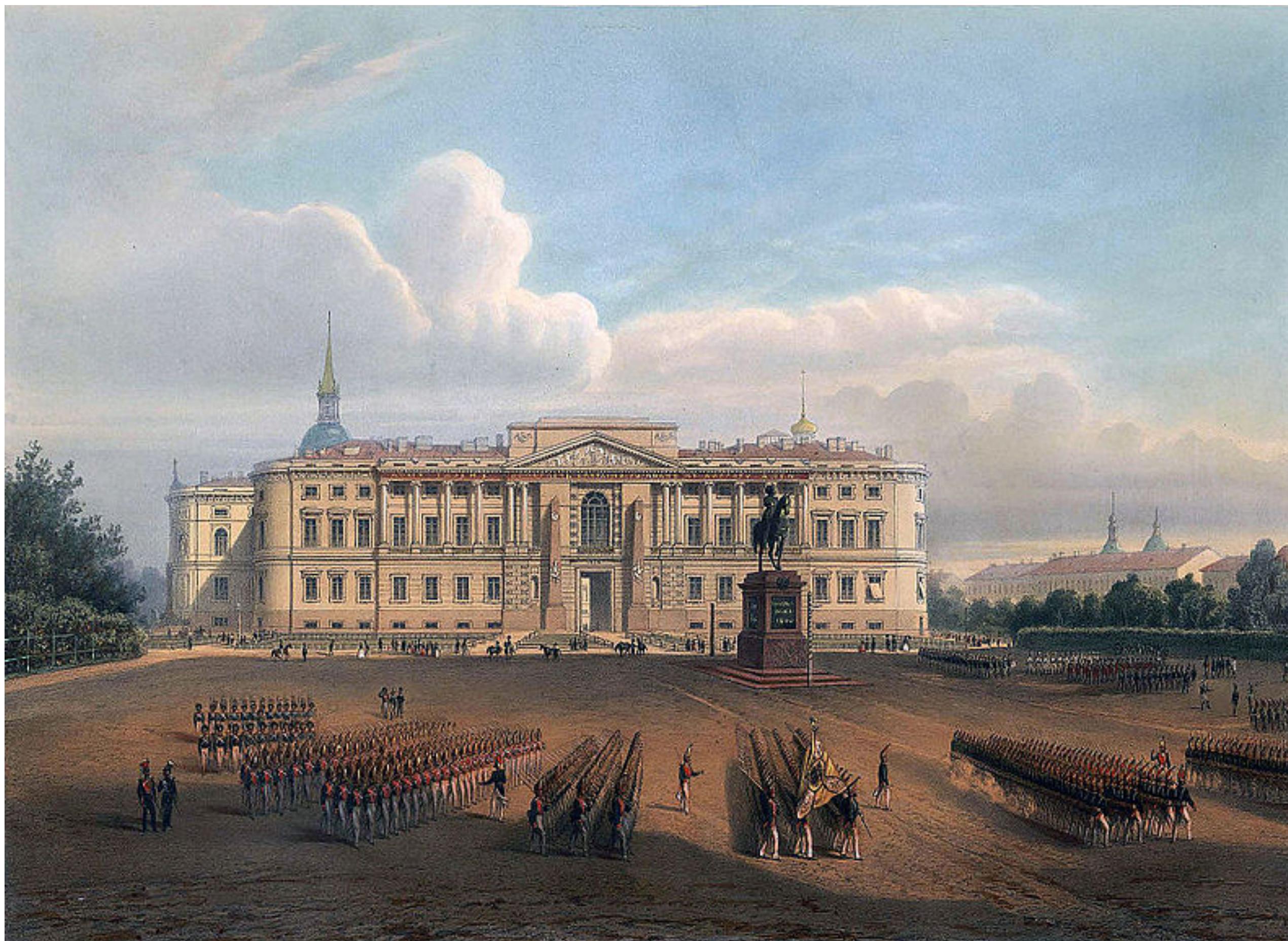
madre di ceto mercantile  
(III corporazione),  
muore nel 1837



padre medico, figlio di  
un prete, diventa nobile  
ereditario durante  
l'infanzia di Dostoevskij,  
muore nel 1838



Ospedale dei poveri “Mariinskaja”



# L'istituto militare di ingegneria a Pietroburgo 1837-1843

fratello Mikhail - successivamente scrittore e editore, socio di Dostoevskij, muore nel 1863



## le prime opere

- “Gente povera” (Бедные люди, 1846) – accolta bene dal critico Belinskij
- “Il sosia” (Двойник, 1846)
- “Le notte bianche” (Белые ночи, 1848)

—> segue Puškin e Gogol' nello sviluppo del “Mito di Pietroburgo”: per Dostoevskij si tratta di racconti dell'uomo indifeso e soggiogato sullo sfondo della città malsana di Pietroburgo, caratterizzata da confusione tra realtà e sogno, pazzia, allucinazione, ecc.



casa di Dostoevskij in Semipalatinsk

arrestato e condannato a  
morte nel 1849  
(il circolo dei “Petraševcy”)

lavori forzati per 4 anni in  
Omsk

5 anni di servizio militare in  
Semipalatinsk

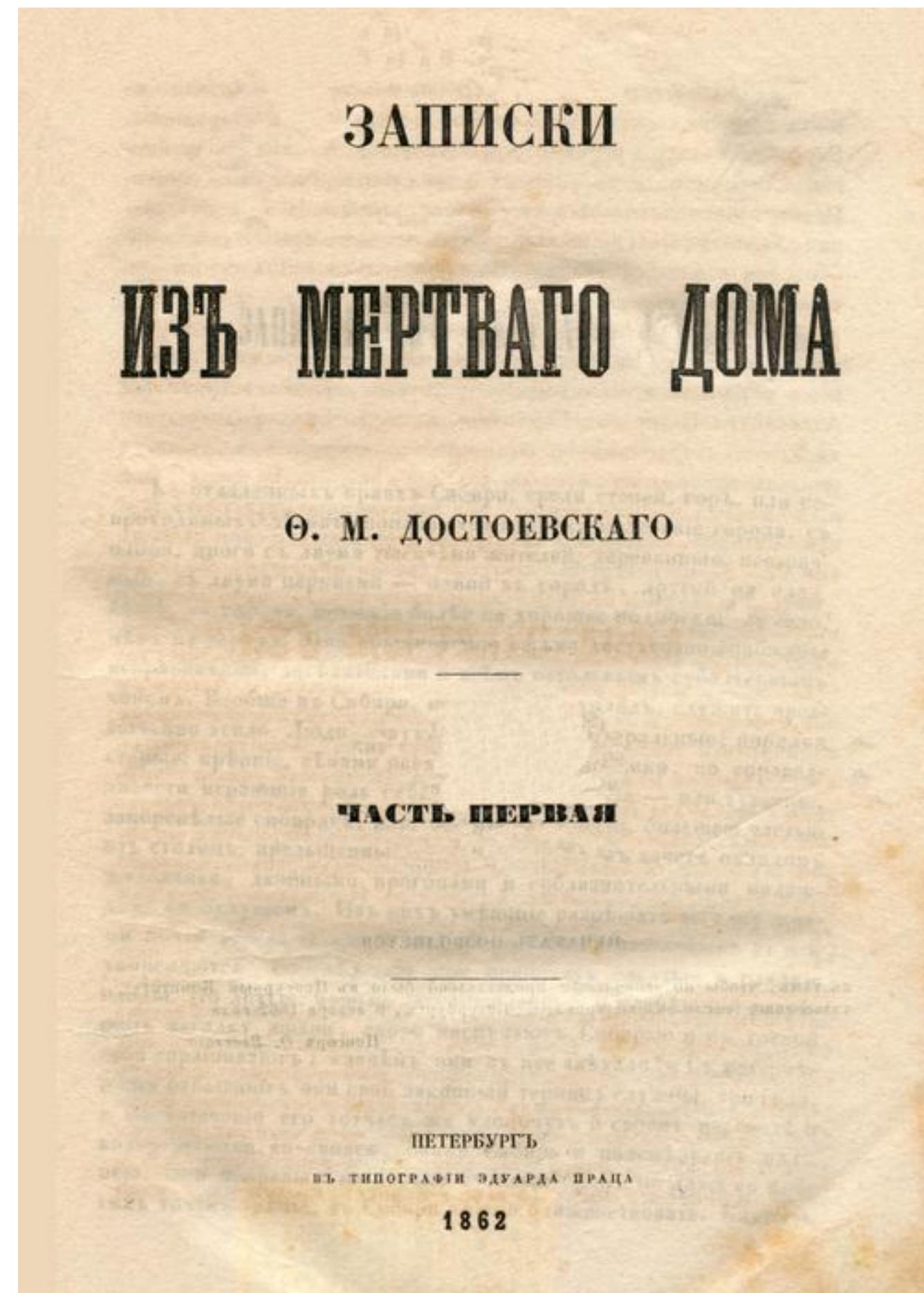


1857 il matrimonio con Marija Isaeva  
l'amnistia per i Decabristi e per i "Petrashevcy"  
(membri del circolo di Petrashevskij)

1859 il ritorno a Pietroburgo

1861-1863 la rivista "Vremja" (Время, *Tempo*)

—> il romanzo "Umiliati e offesi" (Униженные и  
оскорблённые, 1861)



—> Memorie della casa dei morti  
(Записки из Мёртвого дома, 1862)

- il popolo russo o “naròd” (народ)
- la fede (popolare)
- primo romanzo russo sui lavori forzati

# Gli anni '60: viaggi, opere, romanzi di pensiero socio-politico

1862 un viaggio di qualche mese in Europa

—> il saggio “Note d'inverno sulle impressioni estive” (Зимние заметки о летних впечатлениях, 1863)

1863 un secondo viaggio di qualche mese in Europa

- “Memorie del sottosuolo” (Записки из подполья, 1864)  
attacco al pensiero socialista e radicale (esp. Černyševskij, “Che fare?”, 1863)
- “Delitto e castigo” (Преступление и наказание, 1866)  
gli effetti delle “nuove idee” portate alla loro conclusione logica
- “Demoni” (Бесы, 1872)

## Altre opere degli anni '60

1864-1865 rivista “Epocha” (Эпоха, Epoca)

1864 la morte della moglie e del fratello

- “Il giocatore” (Игрок, 1866) – la passione del gioco; il russo all'estero

1867 il secondo matrimonio

1867-1871 il terzo viaggio all'estero

- “L'idiota” (Идиот, 1869) – se tornasse Gesù oggi a vivere tra di noi?



il casinò a Baden-Baden

la stenografa  
Anna Snìtkina



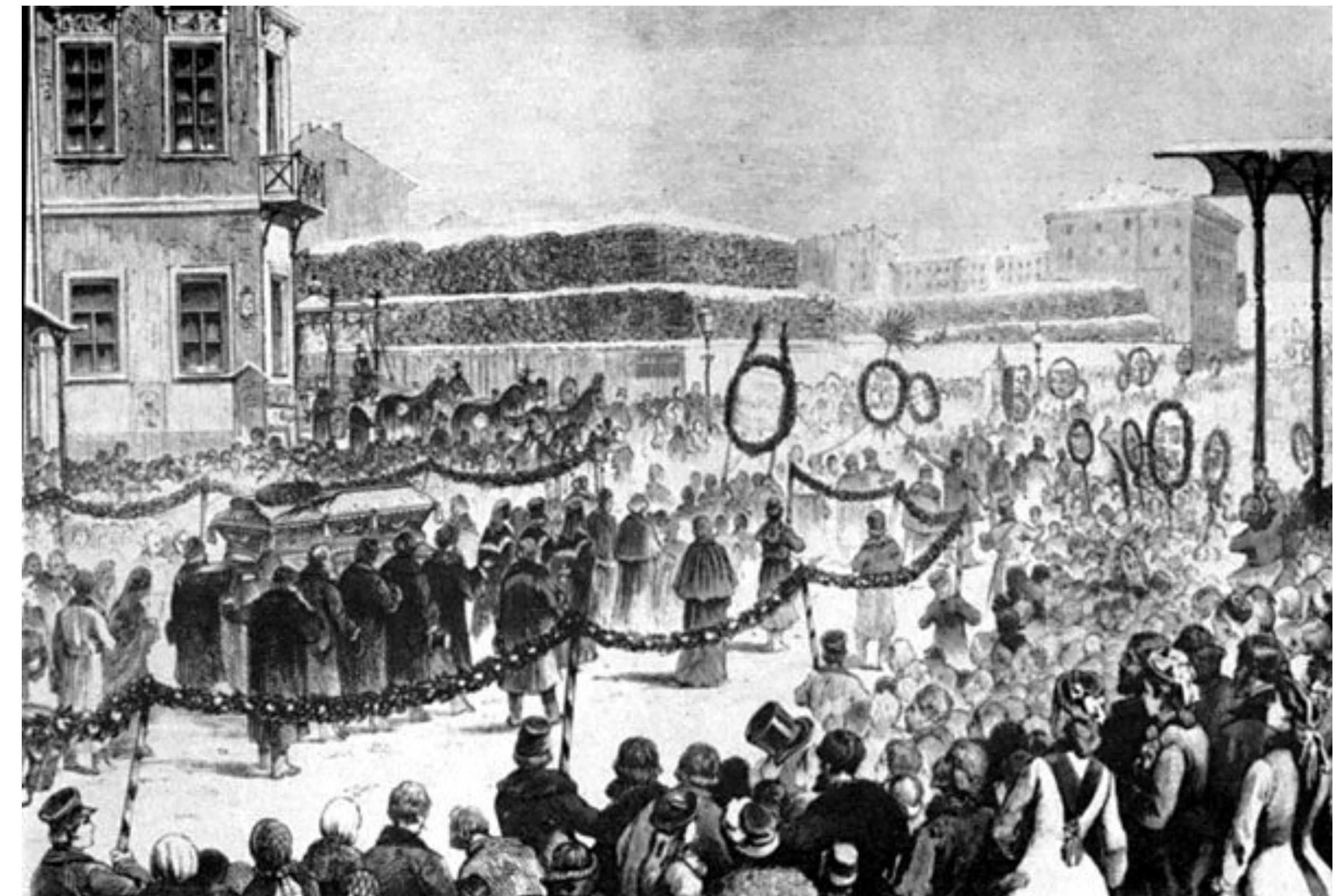
## Opere dell'ultimo decennio

- “Demoni” (Бесы, 1872)
- “L'addiolecente” (Подросток, 1875)
- “I fratelli Karamàzov” (Братья Карамазовы, 1880)
- “Il diario di uno scrittore”(Дневник писателя, 1873, 1876-1877, 1880-1881)





ritratto del defunto Dostoevskij  
di Ivàn Kramskòj (1881)



il funerale di Dostoevskij